

SONY®

4-H01-860-01(1)



Cyber-shot

Câmera digital

Manual de Instruções

DSC-T500



Para obter mais informações sobre as operações avançadas, consulte o ***“Manual da Cyber-shot”*** fornecido em volume separado. Consulte também este manual e o ***“Guia Avançado da Cyber-shot”*** gravado em PDF no CD-ROM fornecido utilizando o computador.

Antes de utilizar o aparelho, leia com atenção este manual e guarde-o para consultas futuras.

AVISO

Para reduzir o risco de incêndio ou choque elétrico, não exponha a câmera e/ou carregador de bateria à chuva ou à umidade.

Para evitar choques elétricos, não abra o aparelho e/ou carregador de bateria. Procure um Serviço Autorizado Sony.



ATENÇÃO
RISCO DE CHOQUE ELÉTRICO
NÃO ABRA

ATENÇÃO
Para prevenir risco de choque elétrico:
NÃO ABRA O APARELHO
E/OU CARREGADOR DE BATERIA
Em caso de avaria, consulte somente os
técnicos qualificados pela Sony.



Este símbolo tem o propósito de alertar o usuário sobre a presença de “tensões perigosas” não isoladas, dentro do gabinete do produto, as quais podem ter intensidade suficiente para constituir risco de choque elétrico para as pessoas.



Este símbolo tem o propósito de alertar o usuário quanto à presença de instruções importantes de operação e manutenção (serviços) no Manual de Instruções que acompanha o aparelho.

ATENÇÃO

Atenção

Os campos magnéticos em frequências específicas podem influenciar a imagem e o som desta câmera fotográfica digital.

Aviso

Se a transferência de dados for interrompida (falhar) no meio do processo devido às interferências eletromagnéticas ou eletricidade estática, reinicie o software ou desconecte o cabo de comunicação (USB, etc.) e volte a conectá-lo.

Notas sobre a bateria

- Substitua a bateria apenas por uma do tipo especificado. Se não o fizer, pode provocar um incêndio ou choque elétrico.
- Não exponha as pilhas a fontes de calor excessivo, como a luz solar direta, o fogo ou similares.

Não manuseie as baterias que estejam danificadas ou vazando.

DESCARTE DE PILHAS E BATERIAS

Após o uso, as pilhas/baterias podem ser dispostas em lixo doméstico. Conforme Resolução CONAMA 257/99

Em respeito ao meio ambiente, a Sony tem como boa prática a coleta de pilhas e baterias, dando a destinação adequada das mesmas.

PARA SUA SEGURANÇA, NÃO AS INCINERE.

Para o encaminhamento de pilhas e baterias usadas Sony, acesse o site www.sony.com.br/electronicos/instr_meioamb-sp_recolhimento.crp ou entre em contato com a

Central de Relacionamento Sony:
4003 SONY (7669) para capitais e regiões metropolitanas

0800 880 SONY (7669) para demais localidades



Notas

- Este aparelho destina-se ao uso doméstico e não profissional.
- Evite o uso prolongado do aparelho com volume alto (potência superior a 85 decibéis), pois isto poderá prejudicar a sua audição (Lei Federal Nº 11.291/06).

Cuidado

Esclarecemos que qualquer modificação que não esteja expressamente aprovada neste manual pode deixar o aparelho inoperante, além de implicar na perda da garantia proporcionada pelo fabricante.

No caso de dúvidas sobre este produto que não constem nos manuais fornecidos, entre em contato com o Serviço Autorizado Sony.

Índice

Notas sobre a utilização da câmera	5
Preparativos	6
Verificando os acessórios fornecidos	6
1 Preparando a bateria	7
2 Inserindo uma bateria/um "Memory Stick Duo" (não fornecido)	8
3 Ligando a câmera/ajustando o relógio	10
Gravando imagens	12
Tamanho da imagem/Temporizador Automático/Modo de Gravação/Flash/ Macro/Tela	14
Visualizando/apagando imagens	17
Aprendendo as várias funções – HOME/Menu	21
Utilizando a tela HOME	21
Itens da tela HOME	22
Utilizando os itens do menu	23
Itens do menu	24
Utilizando o seu computador	25
Sistemas operacionais suportados para a conexão USB e software de aplicação "Picture Motion Browser" (fornecido)	25
Visualização do "Manual da Cyber-shot"	26
Indicadores na tela	27
Duração da bateria e capacidade de memória	29
Duração da bateria e número de imagens que podem ser gravadas/ visualizadas	29
Número de fotos e tempo de gravação de filmes	30
Solução de problemas	32
Bateria e alimentação	32
Gravação de fotos/filmes	33
Visualização das imagens	34
Precauções	35
Especificações técnicas	37

Notas sobre a utilização da câmera

Í Cópias de segurança da memória interna e do “Memory Stick Duo”

Não desligue a câmera nem retire a bateria recarregável ou o “Memory Stick Duo” enquanto a lâmpada de acesso estiver acesa, pois os dados da memória interna ou do “Memory Stick Duo” poderão ser danificados. Proteja sempre os dados efetuando uma cópia de segurança.

Í Notas sobre a gravação/reprodução

- Antes de iniciar a gravação, faça uma gravação de teste para se certificar de que a câmera esteja funcionando corretamente.
- Esta câmera não é à prova de poeira, de respingos nem de água. Leia “Precauções” (página 35) antes de utilizar a câmera.
- Tenha cuidado para não molhar a câmera. A água que entrar no interior da câmera poderá provocar problema no funcionamento, que em alguns casos podem ser irreparáveis.
- Não aponte a câmera para o sol ou outra luz brilhante. Isto pode causar um mau funcionamento na câmera.
- Não utilize a câmera perto de um local que gere fortes ondas de rádio ou que emita radiação. A câmera pode não gravar ou reproduzir corretamente.
- A utilização da câmera em locais com areia ou poeira pode causar um mau funcionamento na câmera.
- Se ocorrer condensação de umidade, elimine-a antes de utilizar a câmera (página 35).
- Não sacuda ou bata na câmera. Além de provocar um mau funcionamento e impossibilitar a gravação de imagens, isto poderá danificar a mídia de gravação ou causar falha, danos ou perda de dados de imagem.
- Limpe a superfície do flash antes da utilização. O calor da emissão do flash poderá fazer com que a sujeira deixe a superfície do flash sem cor ou fique colada a ela, resultando em emissão de luz insuficiente.

Í Notas sobre a tela LCD

- A tela LCD foi fabricada com tecnologia de altíssima precisão, de modo que mais de 99,99% dos pixels são operacionais para uma utilização efetiva. No entanto, podem aparecer constantemente na tela LCD alguns pequenos pontos pretos e/ou brilhantes (de cor branca, vermelha, azul ou verde). Estes pontos são normais no processo de fabricação e não afetam de forma alguma a gravação.
- Se a câmera for molhada com respingos de água ou outros líquidos, seque-a imediatamente com um pano macio para evitar um mau funcionamento ou a perda da qualidade.

Í Sobre a compatibilidade dos dados de imagem

- Esta câmera está em conformidade com a norma universal DCF (Design rule for Camera File system) estabelecida pela JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- A reprodução de imagens gravadas com esta câmera em outros aparelhos e a reprodução de imagens gravadas ou editadas com outros aparelhos nesta câmera não são garantidas.

Í Nota quando reproduzir filmes em outros dispositivos

Esta câmera utiliza Perfil Principal MPEG-4 AVC/H.264 para gravar filmes. Por isso, os filmes gravados usando esta câmera não podem ser reproduzidos em dispositivos que não suportem MPEG-4 AVC/H.264.

Í Aviso sobre os direitos autorais

Programas de televisão, filmes, fitas de vídeo e outros materiais poderão estar protegidos pelas leis de direitos autorais. A gravação não autorizada destes materiais pode infringir as normas das leis de direitos autorais.

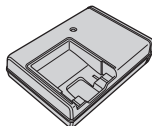
Í Não será dada nenhuma indenização para o conteúdo da gravação

O conteúdo da gravação não poderá ser indenizado se a gravação ou a reprodução não for efetuada devido a um mau funcionamento na sua câmera, mídia de gravação, etc.

Preparativos

Verificando os acessórios fornecidos

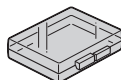
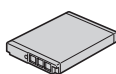
- Carregador de baterias BC-CSD (1)



- Cabo de alimentação (1)



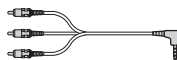
- Bateria recarregável NP-BD1 (1)/ Caixa da bateria (1)



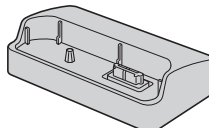
- Cabo USB (1)



- Cabo AV (1)



- Base de múltiplas saídas UC-TE (1)



- Cordão de mão (1)



- CD-ROM (1)

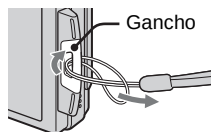
- Software de aplicação para Cyber-shot
- “Manual da Cyber-shot”
- “Guia avançado da Cyber-shot”

- Manual de instruções (este manual) (1)

- Manual da Cyber-shot (volume separado) (1)

Sobre o cordão de mão

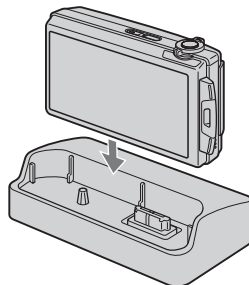
Prenda o cordão no gancho e passe a mão pelo laço para evitar que a câmera caia e sofra danos, etc.



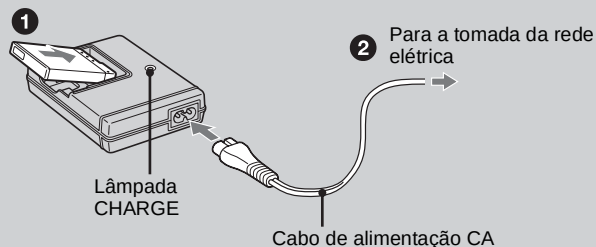
Sobre a base de múltiplas saídas

Nas seguintes situações, prenda a câmera na base de múltiplas saídas, depois conecte a base e os outros dispositivos através de cabos.

- Quando conectar a câmera e o computador através do cabo USB.
- Quando conectar as tomadas de entrada de áudio/vídeo do televisor.
- Quando conectar a uma impressora compatível com PictBridge.



1 Preparando a bateria



1 Insira a bateria no carregador.

2 Conecte o carregador de bateria à tomada da rede elétrica.

A lâmpada CHARGE acende-se e o carregamento da bateria é iniciado.

Quando a lâmpada CHARGE se apagar, o carregamento terá terminado (Carga normal).

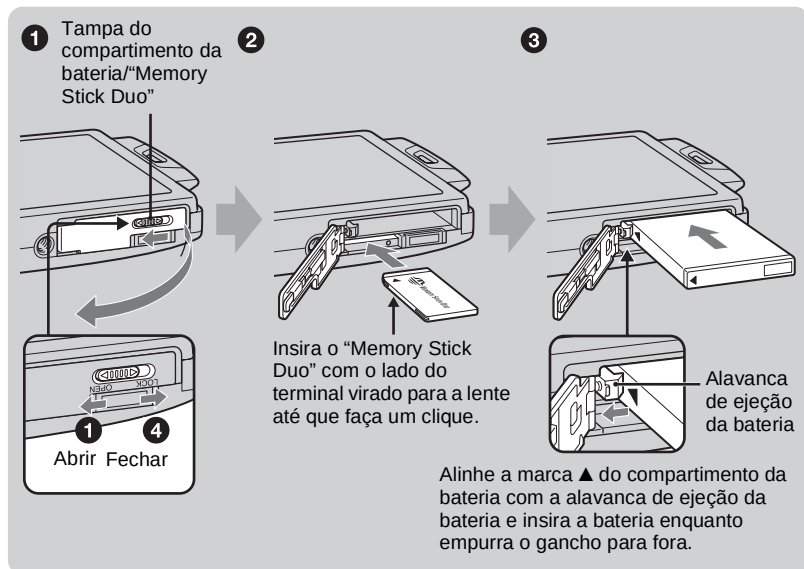
Se você continuar carregando a bateria por cerca de mais uma hora (até que esteja totalmente carregada), a carga durará um pouco mais.

Tempo de carga

Tempo de carga completa	Tempo de carga normal
Aprox. 220 min.	Aprox. 160 min.

- A tabela acima mostra o tempo necessário para carregar uma bateria totalmente descarregada a uma temperatura de 25°C. Em determinadas circunstâncias ou condições, o tempo de carregamento pode demorar mais tempo.
- Consulte a página 29 para saber o número de imagens que podem ser gravadas/visualizadas.
- Conecte o carregador de baterias a uma tomada da rede elétrica próxima e de fácil acesso.
- Mesmo se a luz da lâmpada CHARGE estiver apagada, o carregador de baterias não estará desconectado da fonte de alimentação CA se ainda estiver conectado à tomada da rede elétrica. Se ocorrerem problemas durante a utilização do carregador de baterias, desligue imediatamente a alimentação desconectando o plugue da tomada da rede elétrica.
- Quando a carga estiver completa, desconecte o cabo de alimentação da tomada e retire a bateria do carregador.
- Projetado para utilização com baterias compatíveis Sony.

2 Inserindo uma bateria/um “Memory Stick Duo” (não fornecido)



- 1 Abra a tampa do compartimento da bateria/“Memory Stick Duo”.
- 2 Insira o “Memory Stick Duo” (não fornecido) até o fim, até que se encaixe com um clique.
- 3 Insira a bateria.
- 4 Feche a tampa do compartimento da bateria/“Memory Stick Duo”.

Quando não houver um “Memory Stick Duo” inserido

A câmera gravará/reproduzirá imagens utilizando a memória interna (aprox. 4 MB).

Para verificar a carga restante da bateria

Pressione o botão POWER para ligar a câmera e verifique a carga restante da bateria na tela LCD.

Indicador de carga restante da bateria					
Significado	Carga restante suficiente	Bateria ligeiramente gasta	Bateria com meia carga	Bateria fraca, a gravação/reprodução parará em breve.	Substitua a bateria por outra totalmente carregada ou carregue a bateria. (O indicador de aviso fica piscando.)

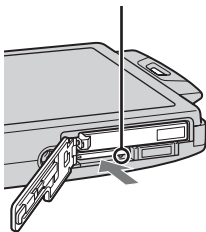
- Se você estiver utilizando a bateria NP-FD1 (não fornecida), a visualização dos minutos ( 60 min) também será mostrada após o indicador do tempo restante de bateria.
- Levará cerca de 1 minuto até que o indicador de tempo restante correto seja exibido.
- O indicador de carga restante apresentado pode não indicar um valor correto em determinadas circunstâncias.
- A tela de ajuste do relógio aparece quando a câmera é ligada pela primeira vez (página 10).

Para remover a bateria/“Memory Stick Duo”

Abra a tampa do compartimento da bateria/“Memory Stick Duo”.

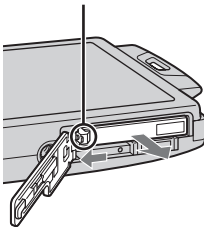
“Memory Stick Duo”

Certifique-se de que a **lâmpada de acesso** não esteja acesa e depois pressione uma vez o “Memory Stick Duo”.



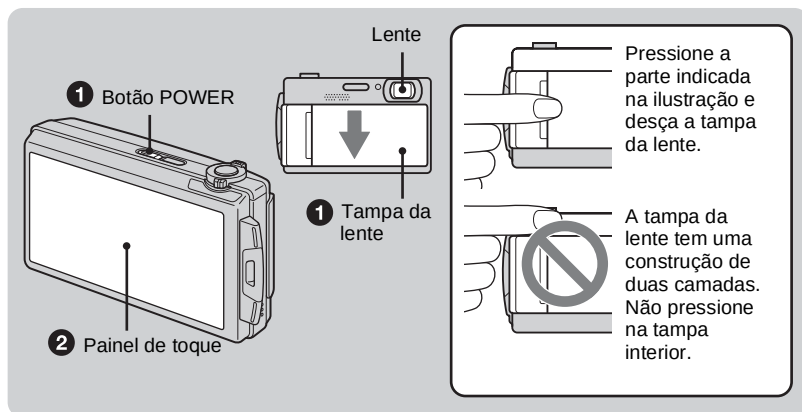
Bateria

Deslize a **alavanca de ejeção de bateria**. Tome cuidado para não deixar cair a bateria.



- Nunca retire a bateria/“Memory Stick Duo” enquanto a lâmpada de acesso estiver acesa, caso contrário os dados do “Memory Stick Duo”/memória interna poderão ser danificados.

3 Ligando a câmera/ajustando o relógio



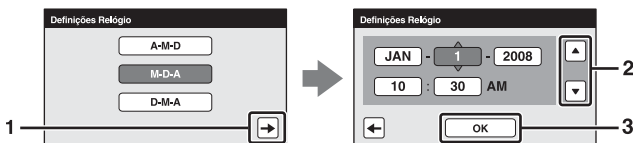
1 Pressione o botão POWER ou deslize a tampa da lente para baixo.

- Tome cuidado para não aplicar força à tampa da lente enquanto desce.

2 Ajuste o relógio tocando no botão no painel de toque.

- 1 Toque no formato de visualização da data desejado, depois toque em .
- 2 Toque em cada item, depois ajuste o seu valor numérico tocando em /.
- 3 Toque em [OK].

- A câmera não possui a função de sobreposição de datas nas imagens. Ao utilizar “Picture Motion Browser” do CD-ROM (fornecido), você pode imprimir ou guardar imagens com a data.
- Meia-noite é indicada como 12:00 AM e meio-dia como 12:00 PM.



Para ajustar novamente a data e a hora

Toque em [HOME] e depois toque em  (Definições) →  Definições Relógio] (páginas 21, 22).

Notas quando a alimentação estiver ligada

Se a câmera estiver funcionando com energia da bateria e você não a utilizar por cerca de três minutos, a câmera será desligada automaticamente para evitar o descarregamento da bateria (função de desligamento automático).

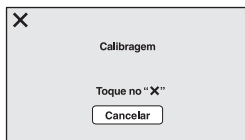
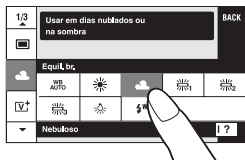
Sobre os botões do painel de toque

Realize os ajustes nesta câmera tocando levemente nos botões da tela com o seu dedo.

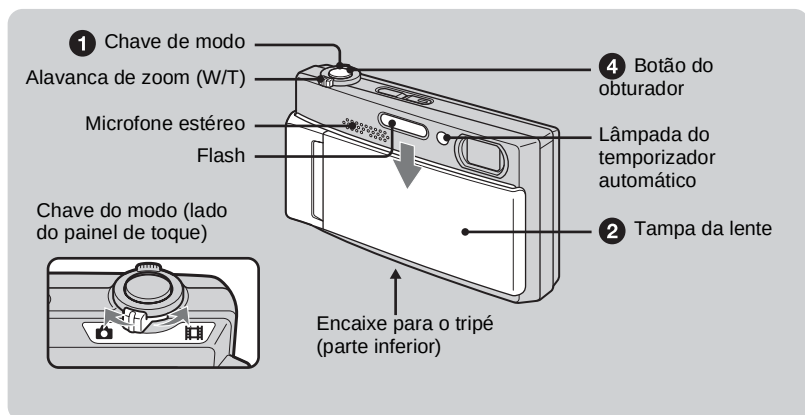
- Quando o item que deseja ajustar não estiver aparecendo na tela, toque em ▲/▼/◀/▶ para mudar a página.
- Você pode retornar à tela anterior tocando em [BACK] ou [×].
- Ao tocar em [?] você irá visualizar a guia sobre o item tocado. Para apagar este guia, toque novamente em [?].
- Ao tocar em [OK] avança para a tela seguinte.
- Se tocar na parte superior direita da tela durante a gravação, os botões e ícones desaparecerão momentaneamente. Os botões e os ícones voltam a aparecer quando tirar o seu dedo da tela.

Execute a calibragem se a resposta ao seu toque for fraca.

- ① Toque em [HOME] e em  (Definições) selecione [ Definições Principais] → [Calibragem].
- ② Toque na marca “x” visualizada na tela com o canto de um “Memory Stick Duo” ou algo semelhante.



Gravando imagens



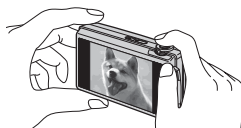
1 Seleccione o modo de fotografia com a chave de modo.

Quando gravar fotos: selecione .

Quando gravar filmes: selecione .

2 Abra a tampa da lente.

3 Segure na câmera firmemente, mantendo os braços encostados ao corpo.



Coloque o objeto a ser fotografado no centro do enquadramento de foco.

4 Capture a imagem com o botão do obturador.

Quando gravar fotos:

- 1 Mantenha pressionado o botão do obturador até o meio para focalizar.

O indicador ● (trava AE/AF) (verde) pisca, ouve-se um sinal sonoro, o indicador pára de piscar e fica aceso.

- 2 Pressione o botão do obturador até o fim.

- Você pode selecionar o ponto que deseja focalizar tocando na tela. Se for detectada um rosto na posição tocada, visualiza-se  na parte superior direita da tela ou visualiza-se  se for detectado um objeto sem ser o rosto de uma pessoa.



Indicador de trava AE/AF

Quando gravar filmes:

- 1 Pressione o botão do obturador completamente para baixo.
- 2 Pressione novamente o botão do obturador completamente para baixo para parar a gravação.

- Você pode gravar fotos ao tocar em  (botão de foto) durante a gravação de filmes apenas quando “Memory Stick Duo” (não fornecido) estiver inserido na câmera. Você pode fotografar até três fotos enquanto filma um único filme.
-  0.9M (aprox. 0,9MB) é usado como tamanho de gravação para fotos quando gravar no modo [1280×720], enquanto  VGA é usado quando gravar no modo [VGA].



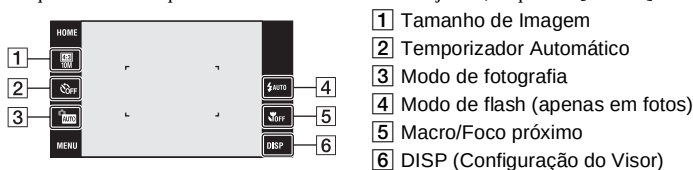
Botão de foto

Utilizando o zoom:

Deslize a alavanca de zoom (W/T) para o lado T para ampliar e deslize para o lado W para voltar.

Tamanho da imagem/Temporizador Automático/Modo de Gravação/Flash/Macro/Tela

Esta seção descreve os botões básicos que aparecem no painel de toque.
Toque no botão e quando terminar de realizar os ajustes, toque em [BACK].



Mudar o tamanho da imagem

Toque no botão de ajuste de tamanho de imagem na tela.

Foto

10M	Em impressões de tamanho até A3+
5M	Em impressões de tamanho até A4
3M	Em impressões de tamanho até 10×15 cm ou 13×18 cm
VGA	Fotografando de tamanho de imagem pequeno para anexo de e-mail
8M	Fotografando no modo 3:2
7M*	Para ver em HDTVs e imprimir em tamanho até A4
2M*	Para ver em HDTVs

Filme

FINE 1280×720(Qualid.)*	Gravar filme da mais alta qualidade para visualizar na HDTV
STD 1280×720(Normal)*	Gravar filme de qualidade padrão para visualizar na HDTV
FINE VGA	Gravar em tamanho de imagem adequado para transferir para a WEB

* As imagens enchem toda a tela.

Utilizando o temporizador automático

Toque no botão de ajuste do temporizador automático na tela.

: Não utiliza o temporizador automático

: Programa o temporizador automático de 10 segundos de atraso

: Programa o temporizador automático de 2 segundos de atraso

Quando pressionar o botão do obturador, a lâmpada do temporizador automático pisca e um sinal sonoro é emitido até o obturador começar a operar.

Mudando o modo de gravação

Toque no botão de ajuste do modo de gravação na tela.

Foto

AUTO	Ajuste Auto.	Permite-lhe fotografar facilmente com os ajustes automáticos.
SCN	Seleção de cena	Toque em SCN, depois selecione o modo desejado. Permite-lhe fotografar com os ajustes predefinidos de acordo com a cena.  (Alta Sensibilid): Permite-lhe fotografar imagens sem flash mesmo em condições de pouca luz.  (Foto suave): Permite-lhe fotografar imagens com um fundo mais suave para retratos, flores, etc.  (Retr.crepúsculo): Permite-lhe fotografar imagens nítidas de pessoas em locais escuros sem perder a atmosfera noturna.  (Crepúsculo): Permite que você fotografe cenas noturnas sem perder a atmosfera noturna.  (Paisagem): Focaliza somente objetos distantes para fotografar paisagens.  (Obtu. alta vel.): Permite-lhe fotografar objetos em movimento em lugares claros.  (Praia): Quando se fotografa cenas à beira da praia ou perto de lagos, o azul da água é gravado com mais vividez.  (Neve): Permite-lhe fotografar cenas na neve, capturando o branco com maior nitidez.  (Fogo artifício): Permite-lhe fotografar fogos de artifício com todo o seu esplendor.
PGM	Programa Auto	Permite-lhe fotografar com a exposição ajustada automaticamente (velocidade do obturador e valor de abertura). Você também pode realizar outros ajustes utilizando o menu. Os botões de ajuste para Foco, modo de medição, ISO e EV irão aparecer na parte inferior da tela.

Filme

AUTO	Ajuste Auto.	Permite-lhe fotografar facilmente com os ajustes automáticos.
ISO	Alta Sensibilid	Permite-lhe fotografar imagens sem flash mesmo em condições de pouca luz.

Flash (Selecionando um modo de flash para fotos)

Toque no botão de ajuste do modo de flash na tela.

 **AUTO**: Flash Auto

Dispara quando é insuficiente a iluminação ou a luz de fundo (ajuste de fábrica)

 **Flash ligado**

 **SL**: Sincronização lenta (Flash ligado)

Em locais escuros, a velocidade do obturador é lenta para permitir uma gravação nítida do fundo que está fora do alcance da luz do flash.

 **Flash desligado**

Macro/Foco próximo ativado (Gravando em close-up)

Toque no botão de ajuste do modo Macro/Foco próximo na tela.

 **OFF**: Macro desligada

 **Macro ligada**

Lado W: Aprox. 8 cm ou mais longe

Lado T: Aprox. 80 cm ou mais longe

 **Foco próximo ativado (apenas em fotos)**

Fixado no lado W: Aprox. 1 a 20 cm

Mudando a visualização da tela

Toque em [DISP] na tela para mudar para a tela de seleção de tela.

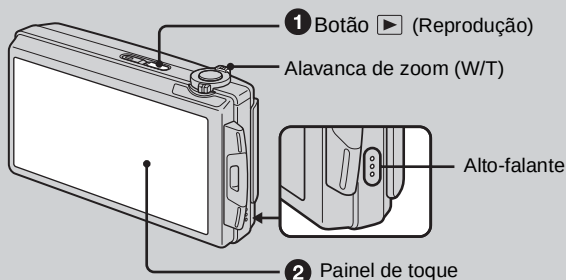
Config visor: Este ajuste define se visualiza ou não os botões e ícones na tela.

Selecione [Normal], [Simples] ou [Só imagem].

Visual Histograma: Este ajuste define se visualiza ou não o histograma na tela.

Brilho do LCD: Este ajuste define a luminosidade da luz de fundo.

Visualizando/apagando imagens



1 Pressione o botão (Reprodução).

Se você pressionar o botão (Reprodução) com a câmera desligada, a câmera será ligada automaticamente e ajustada para o modo de reprodução. Para mudar para o modo de gravação, pressione novamente (Reprodução).

2 Toque em ◀ (anterior) / ▶ (seguinte) na tela para selecionar uma imagem.

Para filmes:

Toque em ► para reproduzir um filme.

Para retroceder/avançar rapidamente: ►►/◀◀

Controle de volume: Toque em [vol] durante a reprodução de filmes, depois ajuste o volume com [◀]/[▶].

Toque em [Sair] para desligar a tela de controle de volume.

Parar: Toque em ■.

- Você pode iniciar a reprodução contínua tocando em ► quando [Reprod Contínua] estiver em [Ligado]; quando [Reprod Contínua] estiver [Deslig], ► usa-se como botão de reprodução de filmes.



Botão de reprodução de filmes/[Reprod Contínua] (página 18)

Você pode ligar/desligar esta função através da tela HOME, (Definições) → [T Definições Principais 1] → [Reprod Contínua] (páginas 21, 22).

Para apagar imagens

1 Visualize a imagem que deseja apagar, depois toque em (Apagar).

2 Toque em [OK].

Para ver uma imagem ampliada (zoom de reprodução)

Toque numa foto enquanto esta é visualizada para ampliar a área correspondente.

 : Para ajustar a posição.

 : Muda a escala de zoom.

 : Para ativar/desativar as teclas  .

BACK: Para cancelar o zoom de reprodução.



Mostra a área visualizada de toda a imagem
Neste caso, o centro é ampliado.

- Você também pode ampliar a imagem deslizando a alavanca de zoom (W/T) para o lado T. Deslize a alavanca para o lado W para voltar.
- O zoom de reprodução não pode utilizada durante a reprodução contínua.

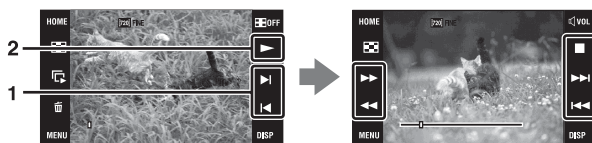
Para ver arquivos múltiplos sucessivamente utilizando a reprodução contínua

Esta câmera pode reproduzir fotos e filmes continuamente. Esta função é útil quando reproduzir vários arquivos de filme juntos.

1 Toque em /I/  para visualizar o arquivo a partir do qual quer iniciar a reprodução contínua.

2 Toque em .

A reprodução contínua inicia.



 : Retrocesso/avanço rápido

: Pára

Toque em  para iniciar novamente a reprodução contínua.

: Avança para o início do arquivo seguinte.

: Retorna para o início do arquivo a ser reproduzido.

Tocar duas vezes em  volta a seqüência de imagens para o início do arquivo anterior.

- Todos os arquivos são reproduzidos a partir do arquivo selecionado como o ponto de início até ao último arquivo e depois a reprodução contínua pára automaticamente.

■ Para ver uma tela de índice

Toque em  (Índice) para visualizar a tela de índice.

Toque em  /  para visualizar a página anterior/seguinte.

Para voltar para a tela de imagem única, toque na imagem em miniatura.

- Se tocar em [DISP] no modo de índice, você pode ajustar o número de imagens visualizadas na tela de índice para 6 ou 20 imagens.

■ Para apagar imagens no modo de índice

1 Toque em  (Apagar) enquanto visualiza a tela de índice.

2 Toque nas miniaturas das imagens que deseja apagar.

A marca  aparece na caixa de seleção da imagem.

Para cancelar o apagamento, toque na imagem novamente para retirar a marca de seleção.

3 Toque em  e depois toque em [OK].

- Para apagar todas as imagens na pasta selecionada, selecione  (Todos nes. pasta) de  (Apagar) na tela de menu e depois toque em [OK].

■ Para reproduzir uma série de imagens com BGM (Ap. slide)

Toque em  (Ap. slide).

Você pode mudar os ajustes da apresentação de slides a partir da tela do menu (páginas 23, 24).

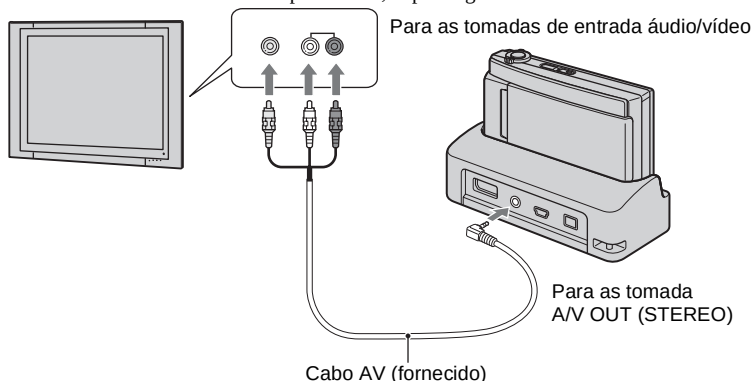
A música mudará juntamente com [Efeitos]. Você pode também transferir e mudar a música para a sua música desejada.

Para transferir e mudar a música, realize os seguintes passos.

- ①** Toque em [HOME]. Depois selecione  Ferramenta Música → [Trans Música] em  (Impressão, Outra) (páginas 21, 22).
- ②** Instale no seu computador o software incluído no CD-ROM (fornecido).
- ③** Prenda a câmera na base de múltiplas saídas, depois conecte o suporte e um computador através do cabo USB.
- ④** Inicie “Music Transfer” instalado no seu computador e mude a música.
Para mais detalhes sobre a mudança de música, consulte Ajuda (Help) em “Music Transfer”.

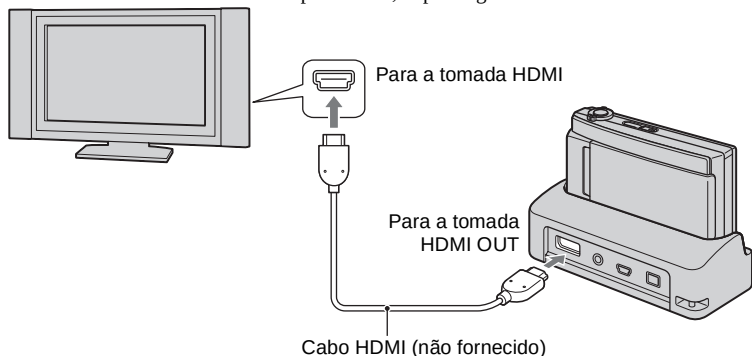
¶ Para visualizar imagens no televisor

- 1 Conecte a base de múltiplas saídas e a TV com o cabo AV (fornecido).
- 2 Prenda a câmera na base de múltiplas saídas, depois ligue a câmera.



¶ Para ver imagens na TV de HD (Alta Definição)

- 1 Conecte a base de múltiplas saídas e a TV de HD (Alta Definição) com o cabo HDMI (não fornecido).
- 2 Conecte a câmera na base de múltiplas saídas, depois ligue a câmera.



- Utilize um cabo HDMI com o logotipo HDMI.
- Se ajustar o tamanho da imagem para [16:9] (foto) ou [1280×720] (filme), você pode gravar imagens no tamanho que preencha toda a tela da HDTV.
- Quando conectar a uma TV que suporta “BRAVIA” Sync* usando um cabo HDMI, você pode operar as funções de reprodução da câmera com o controle remoto da TV.

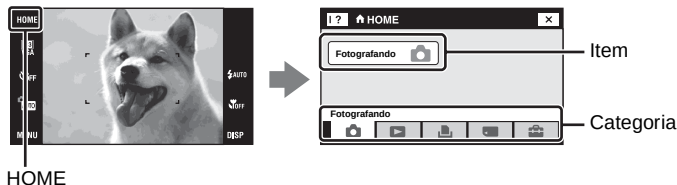
* Você pode executar a operação de reprodução com o controle remoto da sua TV conectando a sua câmera a uma TV compatível com “BRAVIA” Sync lançada em 2008 ou posterior com o cabo HDMI. Para mais detalhes, consulte as instruções de operação fornecidas com a TV.

Aprender as várias funções – HOME/Menu

Utilizando a tela HOME

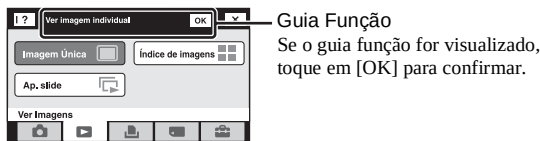
A tela HOME é a tela de passagem para todas as funções da câmera e pode ser acessado independentemente do ajuste de modo (fotografia/visualização).

1 Toque em [HOME] para que a tela HOME apareça.

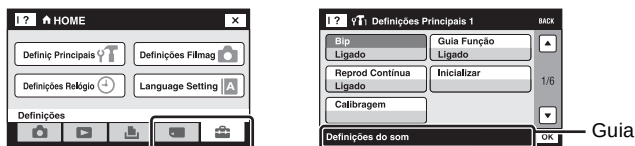


2 Toque na categoria que deseja ajustar.

3 Toque no item da categoria que deseja ajustar.



Quando selecionar a categoria (Gerir Memória) ou (Definições)



1 Toque no item que deseja mudar os ajustes.

- Se selecionar (Gerir Memória), toque em [Fer. Memória].

2 Toque em ▲/▼ no extremo direito da tela para visualizar os outros itens de ajuste.

- Esta operação aplica-se apenas quando (Definições) estiver selecionada.

3 Toque no item de ajuste que quer mudar, depois toque em [OK].

4 Toque no valor de ajuste desejado.

- Para retornar à tela anterior, toque em [X] ou [BACK].

Itens da tela HOME

Tocando em [HOME] os itens a seguir aparecerão. Apenas os itens disponíveis são visualizados na tela. Os detalhes de cada item são visualizados na guia na parte inferior da tela.

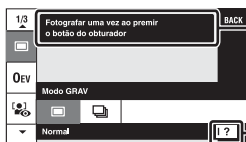
Categorias	Itens
 Fotografando	Fotografando
 Ver Imagens	Imagem Única Índice de imagens Ap. slide
 Impressão, Outra	Imprimir Ferramenta Música Trans Músic Form Músic
 Gerir Memória	Fer. Memória Fer. Memory Stick Formatar Mude pasta GRAV. Fer. memória interna Formatar Crie pasta GRAV. Copiar
 Definições	Definiç Principais Definições Principais 1 Bip Reprod Contínua Calibragem Definições Principais 2 Ligação USB Saída video Guia Função Inicializar CONTROL.P/HDMI FORMATO TV Definições Filmag Definições Fotografia 1 Iluminador AF Modo AF Definições Fotografia 2 Auto Orient Linha Grelha Zoom digital Revisão auto Definições Relógio Language Setting

Utilizando os itens do menu

1 Toque em [MENU] para visualizar o menu.



MENU



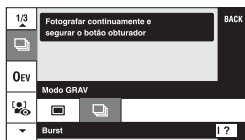
Guia
Você pode ligar ou
desligar este guia
tocando em [?].

- As diversas opções aparecem de acordo com o modo selecionado.

2 Toque no item do menu desejado.

- Se a opção desejada não estiver aparecendo, continue tocando em ▲/▼ até ela aparecer na tela.

3 Toque no item de ajuste desejado.



4 Toque em [BACK] para desativar o menu.

Itens do menu

Os itens de menu disponíveis variam de acordo com o ajuste de modo (gravação/visualização) e o modo de gravação. Somente os itens disponíveis serão visualizados na tela.

Menu para gravação de imagens

Modo GRAV	Seleciona o método de disparo contínuo.
EV	Ajusta a Exposição.
Foco	Muda o modo de focalização.
Modo de medição	Seleciona o modo do medidor.
Equil. br.	Ajusta os tons da cor.
Modo de Cor	Muda o brilho da imagem ou adiciona efeitos especiais.
Nív. flash	Ajusta a quantidade da luz do flash.
Redução olhos verm	Ajuste para reduzir o fenômeno dos olhos vermelhos.
Deteção de Cara	Detecta o rosto das pessoas e ajusta o foco, etc.
SteadyShot	Seleciona o modo anti-desfocagem.
Regulação	Seleciona os ajustes de gravação.

Menu de visualização

 (Retoque)	Retoca fotos.
 (Redimensionamento variado)	Muda o tamanho da imagem de acordo com o uso.
 (Visual Zoom Amp)	Mostra fotos em 16:9.
 (Ap. slide)	Ajusta e executa um efeito e BGM para uma apresentação de slides.
 (Apagar)	Apaga imagens.
 (Proteger)	Evita o apagamento acidental.
DPOF	Adiciona uma marca de ordem de impressão à foto que você deseja imprimir.
 (Imprimir)	Imprime imagens utilizando uma impressora compatível com PictBridge.
 (Rodar)	Gira uma foto.
 (Selecione pasta)	Seleciona a pasta para ver imagens.
 (Definições de volume)	Ajusta o volume.

Utilizando o seu computador

As imagens captadas com a câmera podem ser visualizadas em um computador. Além disso, é possível apreciar as fotos e os filmes da câmera graças ao software do CD-ROM (fornecido). Para mais informações, consulte o “Manual da Cyber-shot” no CD-ROM (fornecido).

Sistemas operacionais suportados para a conexão USB e software de aplicação “Picture Motion Browser” (fornecido)

	Para usuários de Windows	Para usuários de Macintosh
Conexão USB	Windows 2000 Professional SP4, Windows XP* SP3/Windows Vista SP1*	Mac OS 9.1/9.2/ Mac OS X (v10.1 a v10.5)
Software de aplicação “Picture Motion Browser”	Windows 2000 Professional SP4, Windows XP* SP3/Windows Vista SP1*	não compatível

* As edições de 64 bits e Starter (Edition) não são compatíveis.

- Um dos sistemas operacionais acima citados deve estar pré-instalado no seu computador. As atualizações do sistema operacional não são compatíveis.
- Se o seu sistema operacional não suportar conexões USB, copie as imagens inserindo o “Memory Stick Duo” no compartimento do Memory Stick do seu computador, ou utilize um Leitor/Gravador de Memory Stick disponível no mercado.
- Para mais informações sobre o ambiente operacional do software de aplicação Cyber-shot, “Picture Motion Browser”, consulte o “Manual da Cyber-shot”.

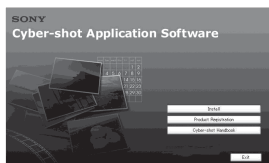


Visualização do “Manual da Cyber-shot”

O “Manual da Cyber-shot” no CD-ROM (fornecido), descreve em detalhes como usar a câmera. É necessário o Adobe Reader para visualizar o manual.

Para usuários de Windows

- 1 Ligue o computador e insira o CD-ROM (fornecido) na unidade de CD-ROMs. É exibida a tela abaixo.



Ao se clicar no botão do [Cyber-shot Handbook], aparecerá a tela para copiar o “Manual da Cyber-shot”.

- 2 Para copiar, siga as instruções que aparecem na tela.
 - O “Manual da Cyber-shot” e o “Guia avançado da Cyber-shot” serão instalados automaticamente.
- 3 Após o término da instalação, faça um duplo clique no atalho criado na área de trabalho.

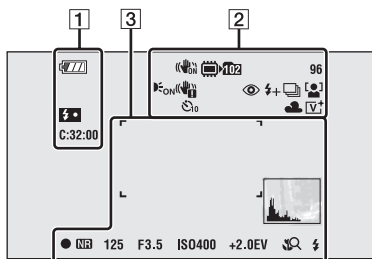
Para usuários de Macintosh

- 1 Ligue o computador e insira o CD-ROM (fornecido) na unidade de CD-ROMs.
- 2 Selecione a pasta [Handbook] e copie o arquivo “Handbook.pdf” armazenado na pasta [PT] para o seu computador.
- 3 Após o término da cópia, faça um duplo clique em “Handbook.pdf”.

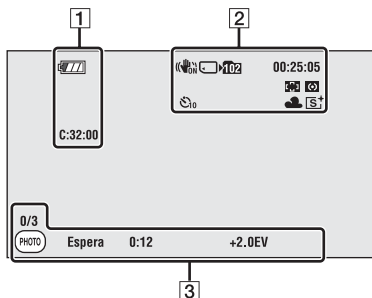
Indicadores na tela

Toque em [DISP] na tela para mudar a tela de seleção do visor (página 19).

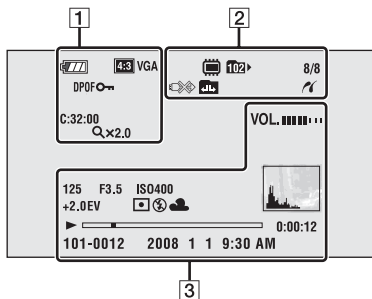
Quando se gravam imagens estáticas (fotos)



Quando se gravam filmes



Quando reproduzir



1

Visor	Indicação
	Carga restante da bateria
	Aviso de bateria fraca
	Tamanho da imagem
	Escala de zoom
	Proteção
	Marca de ordem de impressão (DPOF)
	Carga do flash
	Visor de autodiagnóstico
	Zoom de reprodução

2

Visor	Indicação
	SteadyShot
	Mídia de Gravação/reprodução ("Memory Stick Duo", Memória interna)
	Pasta de gravação
	Pasta de reprodução
	Tempo de gravação (h:m:s)
	Número de imagens que podem ser gravadas
	Número de imagem/Número de imagens gravadas na pasta selecionada
	Iluminador AF
	Aviso de vibração
	Conexão PictBridge
	Mudar de pasta
	Redução de olhos vermelhos
	Nível de flash

Visor	Indicação
	Modo de gravação
	Deteção de Cara
	Modo de medição
	Foco
	Indicador de trava AF
	Temporizador automático
	Equilíbrio de branco
	Modo de cor
	Conexão PictBridge

3

Visor	Indicação
	Quadro do visor da faixa AF (foco automático)
	Volume
	Histograma aparece quando a visualização do histograma está desativada.
	Contador de fotos
	Botão de foto
	Trava AE/AF
	Obturador lento NR
	Velocidade do obturador
	Valor da abertura
	Número ISO
	Valor de Exposição
	Modo de medição
	Flash

Visor	Indicação
	Equilíbrio de branco
	Macro/Foco próximo Visualizado quando [Config visor] estiver ajustado em [Só imagem].
	Modo de flash Visualizado quando [Config visor] estiver ajustado em [Só imagem].
	Espera/Gravação de filme
	Tempo de gravação (minutos : segundos)
	Reprodução
	Barra de reprodução
	Contador
	Número de pasta-arquivo
	Data/hora da gravação da imagem de reprodução

Duração da bateria e capacidade de memória

Duração da bateria e número de imagens que podem ser gravadas/visualizadas

As tabelas a seguir apresentam o número aproximado de imagens que podem ser gravadas/visualizadas e a duração da bateria com a bateria (fornecida) totalmente carregada e a uma temperatura ambiente de 25°C. Para o número de imagens que podem ser gravadas ou visualizadas, é considerada a troca do “Memory Stick Duo” quando necessária.

Note que, dependendo das condições de uso, os números reais podem ser inferiores aos indicados na tabela.

Quando se gravam imagens estáticas (fotos)

Duração da bateria (min.)	Nº de imagens
Aprox. 90	Aprox. 180

- Fotografando nas seguintes condições:
 - [Modo GRAV] ajustado em [Normal].
 - [Modo AF] ajustado em [Único].
 - [SteadyShot] ajustado em [Filmar].
- Fotografando uma imagem a cada 30 segundos.
- O zoom é ajustado alternadamente entre os lados W e T.
- O flash dispara a cada duas imagens.
- Ligando e desligando a alimentação uma vez a cada dez imagens.
- O método de medição baseia-se na norma CIPA. (CIPA: Camera & Imaging Products Association)
- O número de imagens e a duração da bateria não mudam, independentemente do tamanho da imagem.

Quando se reproduzem fotos

Duração da bateria (min.)	Nº de imagens
Aprox. 160	Aprox. 3200

- Visualizando imagens individuais em sequência, com intervalos de aproximadamente 3 segundos

Notas sobre a bateria

- A capacidade da bateria diminui à medida que aumenta a frequência de uso da bateria e com o decorrer do tempo.
- A duração da bateria e o número de imagens que podem ser gravadas/visualizadas diminuem nas seguintes condições:
 - A temperatura ambiente é baixa.
 - O flash é utilizado com frequência.
 - A câmera é ligada e desligada muitas vezes.
 - O zoom é utilizado com frequência.
 - O brilho da tela LCD está ajustado para o máximo.
 - [Modo AF] está ajustado em [Monitor].
 - [SteadyShot] está ajustado em [Contínuo].
 - A bateria está com pouca carga.
 - A função Detecção de Cara está ativada.

Número de fotos e tempo de gravação de filmes

O número de fotos e a duração de filmes podem variar de acordo com as condições de gravação e da mídia de gravação.

- O número de fotos e a duração de filmes podem variar, mesmo que a capacidade indicada seja a mesma indicada abaixo.

O número aproximado de fotos que podem ser gravadas

(Unidades: Imagens)

Capacidade Tamanho	Memória interna	"Memory Stick Duo" formatado com esta câmera						
	Aprox. 4 MB	256 MB	512 MB	1 GB	2 GB	4 GB	8 GB	16 GB
10M	1	58	120	246	496	982	1973	4001
5M	1	92	190	390	786	1556	3127	6340
3M	2	148	305	625	1261	2497	5016	10170
VGA	25	1420	2932	6000	12100	23950	48130	97640
3:2(8M)	1	58	121	248	500	990	1990	4034
16:9(7M)	1	61	127	261	526	1042	2093	4245
16:9(2M)	4	236	489	1001	2018	3995	8025	16270

- Os números de imagens listados correspondem a quando o [Modo GRAV] está ajustado em [Normal].
- Se o número de imagens restantes que podem ser gravadas for superior a 9.999, aparecerá o indicador ">9999".
- Quando você reproduzir, nesta câmera, uma imagem gravada em modelo de câmera da Sony mais antigo, a imagem pode não aparecer no tamanho de imagem real.

Tempo de gravação aproximado de filmes

A tabela abaixo mostra o tempo de gravação máximo aproximado. Este tempo corresponde ao tempo total de todos os arquivos de filme. A gravação contínua pode ser realizada por aproximadamente 10 minutos.

(Unidades: hora : minuto : segundo)

Capacidade Tamanho	Memória interna	"Memory Stick Duo" formatado com esta câmera						
	Aprox. 4 MB	256 MB	512 MB	1 GB	2 GB	4 GB	8 GB	16 GB
1280×720 (Qualid.)*	0:00:02	0:02:50	0:05:50	0:12:00	0:24:30	0:48:30	1:37:30	3:17:50
1280×720 (Normal)*	0:00:03	0:04:10	0:08:40	0:17:50	0:36:00	1:11:30	2:23:40	4:51:30
VGA	0:00:07	0:07:50	0:16:30	0:33:50	1:08:30	2:15:50	4:32:50	9:13:20

* Filmes com o tamanho ajustado em [1280×720] só podem ser gravados num "Memory Stick PRO Duo".

- Os filmes gravados não podem ser reproduzidos utilizando outra câmera.
- Os filmes gravados com esta câmera serão gravados em MPEG-4 AVC/H.264, aprox. 30fps, formato progressivo, AAC, mp4.
- A câmera incorpora um sistema VBR (Taxa de Bits Variável) para ajustar automaticamente a taxa de bits (quantidade de dados a ser gravada por unidade de tempo) de acordo com a cena a ser captada. Por isso o tempo de gravação para a mídia varia. Por exemplo, o tempo de gravação para a mídia é mais curto em filmes de objetos de movimento rápido porque se usa uma grande quantidade de mídia para gravar imagens detalhadas.

Solução de problemas

Se tiver problemas com a câmera, tente as seguintes soluções.

- 1 Verifique os itens a seguir e consulte o “Manual da Cyber-shot” fornecido em volume separado ou em PDF contido no CD-ROM fornecido.**

Se um código parecido com “C/E:□□:□□” aparecer na tela, consulte um dos manuais acima.

- 2 Retire a bateria, insira-a novamente depois de aproximadamente 1 minuto e ligue a alimentação da câmera.**

- 3 Inicialize os ajustes (página 22).**

- 4 Consulte o Serviço Autorizado Sony.**

Pedimos a sua compreensão quanto ao seu consentimento para que o conteúdo da memória interna e os arquivos de música possam ser verificados ao enviar a sua câmera para o conserto.

Bateria e alimentação

Não é possível inserir a bateria.

- Insira a bateria corretamente mantendo pressionada a alavanca de ejeção de bateria (página 8).

Não é possível ligar a câmera.

- Instale a bateria corretamente (página 8).
- A bateria está descarregada. Instale uma bateria carregada (página 7).
- A bateria está esgotada. Substitua-a por outra nova.
- Utilize uma bateria recomendada.

A câmera desliga-se repentinamente.

- Se você não utilizar a câmera durante cerca de três minutos enquanto ela estiver ligada, ela será desligada automaticamente para evitar o descarregamento da bateria. Ligue a câmera novamente (página 10).
- A bateria está esgotada. Substitua-a por outra nova.

O indicador de carga restante da bateria está incorreto.

- Este fenômeno ocorre quando se utiliza a câmera em um local extremamente quente ou frio.
- O indicador de carga restante da bateria visualizado difere do real. Descarregue completamente e volte a carregar a bateria para corrigir a indicação.
- A bateria está descarregada. Instale uma bateria carregada (página 7).
- A bateria está esgotada. Substitua-a por outra nova.

Não é possível carregar a bateria enquanto está instalada na câmera.

- Não é possível carregar a bateria utilizando a base de múltiplas saídas (fornecido) ou o Adaptador de alimentação CA (não fornecido). Utilize um carregador de baterias (fornecido) para carregar a bateria.

Gravação de fotos/filmes

A câmera não grava imagens.

- Verifique a capacidade livre da memória interna ou do “Memory Stick Duo” (página 30). Se estiverem cheios, execute um dos passos a seguir:
 - Apague as imagens desnecessárias (página 17).
 - Substitua o “Memory Stick Duo”.
- Não é possível gravar imagens enquanto se carrega o flash.
- Ajuste a chave de modo para o modo desejado.
- O tamanho da imagem é ajustado em [1280×720(Qualid.)] ou [1280×720(Normal)] e o “Memory Stick Duo” está inserido quando se gravam filmes. Execute um dos seguintes passos:
 - Ajuste o tamanho da imagem em [VGA].
 - Insira um “Memory Stick PRO Duo”.

Aparecem faixas verticais quando se grava um objeto muito brilhante.

- Está ocorrendo o efeito fantasma como faixas brancas, pretas, vermelhas, roxas ou outras aparecendo na imagem. Este fenômeno não é um mau funcionamento.

Visualização das imagens

A câmera não reproduz imagens.

- Pressione o botão  (Reprodução) (página 17).
- O nome da pasta/arquivo foi modificado no seu computador.
- Se o arquivo de imagem tiver sido processado num computador ou gravado utilizando outro modelo de câmera, não será possível garantir a reprodução deste arquivo na sua câmera.
- A câmera está no modo USB. Cancele a comunicação USB.
- Não é possível reproduzir os filmes gravados em outra câmera.

As imagens são reproduzidas sucessivamente.

- [Reprod Contínua] está ajustada em [Ligado]. Ajuste [Reprod Contínua] em [Deslig] (páginas 21, 22).

Precauções

■ Não utilize/guarde a câmera nos seguintes locais

- Num local extremamente quente, frio ou úmido
Em locais como dentro de um automóvel estacionado ao sol, o corpo da câmera poderá ficar deformado, causando um mau funcionamento.
- Sob luz solar direta ou perto de um aquecedor
O corpo da câmera pode ficar sem cor ou deformado, podendo causar o seu mau funcionamento.
- Em local sujeito a vibrações
- Perto de um local com campo magnético forte
- Em locais com areia ou poeira
Tenha cuidado para não permitir a entrada de areia ou poeira na câmera. Isto poderá causar um mau funcionamento na câmera e, em alguns casos, esta avaria pode ser irreparável.

■ Sobre o transporte

Não se sente numa cadeira ou outro local com a câmera no bolso de trás das calças ou da saia, pois isto poderá causar um mau funcionamento ou danificar a câmera.

■ Sobre a limpeza

Limpeza da tela LCD

Limpe a superfície da tela com um pano macio para remover as impressões digitais, poeira, etc.

Limpeza da lente

Limpe a lente com um pano macio para remover as impressões digitais, poeira, etc.

Limpeza da superfície da câmera

Limpe a superfície da câmera com um pano macio ligeiramente umedecido com água, em seguida seque-a com um pano seco. Para evitar danos ao acabamento ou ao gabinete da câmera:

- Não exponha a câmera a produtos químicos, tais como diluente, benzina, álcool, panos descartáveis, repelente para insetos, protetor solar, inseticida, etc.
- Não toque na câmera com os produtos mencionados acima na mão.
- Não deixe a câmera em contato com borracha ou plástico durante longos períodos.

■ Sobre a temperatura de operação

A câmera foi projetada para ser utilizada em temperaturas de 0°C a 40°C. Não é recomendada a utilização da câmera em locais extremamente frios ou quentes que excedam estes valores.

■ Sobre a temperatura da câmera

A câmera e as baterias podem ficar quentes se utilizadas continuamente durante um longo período de tempo. As pessoas especialmente com pele sensível devem evitar a utilização da câmera durante um longo período de tempo porque isto pode provocar queimaduras a baixa temperatura. Quando remover as baterias, aguarde vários minutos para a temperatura abaixar.

■ Sobre a condensação de umidade

Se a câmera for transportada diretamente de um local frio para um local quente, poderá ocorrer condensação de umidade no interior ou exterior da câmera. Esta condensação de umidade poderá causar um mau funcionamento na câmera.

Se ocorrer condensação de umidade

Desligue a câmera e aguarde cerca de 1 hora até que a umidade se evapore. Note que se você tentar fotografar com umidade no interior da lente, não conseguirá gravar imagens nítidas.

Sobre a bateria recarregável interna

A câmera possui uma bateria recarregável interna para manter a data, a hora e outros ajustes, independentemente se a alimentação está ligada ou desligada.

Esta bateria recarregável é carregada continuamente durante o uso da câmera. No entanto, se você utilizar a câmera somente por períodos curtos, esta será descarregada gradualmente e se não utilizar a câmera por cerca de um mês, esta ficará completamente descarregada. Neste caso, certifique-se de carregar a bateria recarregável antes de utilizar a câmera.

No entanto, mesmo que a bateria recarregável não esteja carregada, você ainda pode utilizar a câmera desde que não precise ajustar a data e a hora.

Método de carregamento da bateria recarregável interna

Insira a bateria carregada na câmera e deixe a câmera desligada durante 24 horas ou mais.

Especificações técnicas

Câmera

[Sistema]

Dispositivo de imagem: CCD colorido de 7,7 mm (tipo 1/2,3), filtro de cor primário

Número total de pixels da câmera:
Aprox. 10,3 Megapixels

Número efetivo de pixels da câmera:
Aprox. 10,1 Megapixels

Lente: Lente Carl Zeiss Vario-Tessar com zoom de 5×, $f = 5,8 - 29,0$ mm (33 – 165 mm (equivalente a um filme de 35 mm))
F3,5 (W) – F4,4 (T)

Controle de exposição: Exposição automática, Seleção de cena (9 modos)

Equilíbrio de branco: Automático, Luz do Dia, Nebuloso, Fluorescente 1,2,3, Incandescente, Flash

Formato de arquivo:

Foto: Compatível com Exif Ver. 2.21 JPEG, DPOF, DCF

Filmes: MPEG-4 AVC/H.264 (Estéreo)

Mídia de gravação: Memória Interna (aprox. 4 MB), “Memory Stick Duo”

Flash: Alcance do flash (sensibilidade ISO (Índice de exposição recomendado) ajustado em Automático): Aprox. 0,15 a 3,5 m (W)/aprox. 0,8 a 2,7 m (T)

[Conectores de entrada e saída]

Conector múltiplo: Saída de vídeo
Saída de áudio (STEREO)
Saída HDMI
Comunicação USB

Comunicação USB: Hi-Speed USB (compatível com USB 2.0)

[Tela LCD]

Painel LCD: Panorâmico (16:9), drive TFT 8,8 cm (tipo 3,5)

Número total de pontos: 230 400 (960 × 240) pontos

[Alimentação, geral]

Alimentação:

Bateria recarregável NP-BD1, 3,6 V

NP-FD1 (não fornecido), 3,6 V

Adaptador de alimentação CA AC-LS5K (não fornecido), 4,2 V

Consumo de energia (durante a gravação): 1,5 W

Temperatura de funcionamento: 0 a 40°C

Temperatura de armazenamento: -20 a +60°C

Dimensões: 97,0 × 59,3 × 21,4 mm

(L×A×P, excluindo as partes salientes)

Peso (incluindo a bateria NP-BD1 e o cordão de mão, etc.): Aprox. 180 g

Microfone: Estéreo

Alto-falante: Mono

Impressão Exif: Compatível

PRINT Image Matching III: Compatível

PictBridge: Compatível

Carregador de baterias BC-CSD

Requisitos de alimentação: CA 100 V a 240 V, 50/60 Hz, 2,2 W

Tensão de saída: CC 4,2 V, 0,33 A

Temperatura de funcionamento: 0 a 40°C

Temperatura de armazenamento: -20 a +60°C

Dimensões: Aprox. 62 × 24 × 91 mm (L×A×P)

Peso: Aprox. 75 g

Base de múltiplas saídas UC-TE

[Conectores de entrada e saída]

Tomada A/V OUT (STEREO): Minitomada

Tomada  (USB): mini-B

Comunicação USB: Hi-Speed USB (compatível com USB 2.0 Hi-Speed)

Tomada HDMI

Tomada DC IN

Terminal do conector da câmera

Bateria recarregável NP-BD1

Bateria usada: Bateria de íons de lítio

Tensão máxima: CC 4,2 V

Tensão nominal: CC 3,6 V

Capacidade: 2,4 Wh (680 mAh)

Projeto e especificações técnicas sujeitos a alterações sem aviso prévio.

Marcas comerciais

- **Cyber-shot**, “Cyber-shot” são marcas comerciais da Sony Corporation.
- “Memory Stick”,  “Memory Stick PRO”, **MEMORY STICK PRO**, “Memory Stick Duo”, **MEMORY STICK DUO**, “Memory Stick PRO Duo”, **MEMORY STICK PRO DUO**, “Memory Stick PRO-HG Duo”, **MEMORY STICK PRO-HG DUO**, “Memory Stick Micro”, “MagicGate”, e **MAGIC GATE** são marcas comerciais da Sony Corporation.
- “PhotoTV HD” é uma marca comercial da Sony Corporation.
- “Info LITHIUM” é uma marca comercial da Sony Corporation.
- “BRAVIA” é uma marca registrada da Sony Corporation.
- HDMI, o logotipo HDMI e High Definition Multimedia Interface são marcas comerciais ou marcas registradas da HDMI Licensing LLC.
- Microsoft, Windows, DirectX e Windows Vista são marcas comerciais ou marcas registradas da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou outros países.
- Macintosh, Mac OS, iMac, iBook, PowerBook, Power Mac e eMac são marcas comerciais ou marcas registradas da Apple Inc.
- Intel, MMX, e Pentium são marcas comerciais ou marcas registradas da Intel Corporation.
- Adobe e Reader são marcas registradas ou marcas comerciais da Adobe Systems Incorporated nos Estados Unidos e/ou outros países.
- Além disso, os nomes do sistema e produtos utilizados neste manual, em geral, são marcas comerciais ou marcas registradas dos seus respectivos programadores ou fabricantes. No entanto, as marcas TM ou ® não são utilizadas em todos os casos neste manual.

SONY®

TERMO DE GARANTIA

Modelo: DSC-T500

1-CONTEÚDO E PRAZO DE GARANTIA

1. A Sony Brasil Ltda. garante o produto acima identificado, o qual foi recebido devidamente lacrado, pelo prazo de **12 (doze) meses**, incluído o da garantia legal (primeiros noventa dias), contados a partir da aquisição pelo primeiro consumidor, contra defeitos de projeto, fabricação, montagem, ou solidariamente em decorrência de vícios de qualidade do material, que o torne impróprio ou inadequado ao consumo a que se destina.

2. A garantia acima mencionada não se refere aos acessórios que acompanham este produto, sendo que para estes o prazo é de **90 (noventa) dias** conforme legislação.

3. A Garantia se faz mediante a exibição deste termo, bem como da Nota Fiscal correspondente.

II-EXCLUDENTES DA GARANTIA

1. O presente Termo exclui despesas de transporte, frete, seguro, constituídos tais itens, ônus e responsabilidade do consumidor, além de não cobrir:

- a) peças que se desgastam naturalmente com o uso regular, tais como cabecas gravadora/, reproduzidora, cabo de microfone, cabos e espumas dos fones de ouvido, agulha, lâmpadas de monitorador, etc. (para linha áudio, vídeo e TVs com vídeo integrado);

ATENÇÃO

Este Termo de Garantia só tem validade quando acompanhado da Nota Fiscal correspondente. Conserve-os em seu poder.

- b) bateria de lítio, bateria de hidreto de metal níquel (Ni-MH), pilhas AA, pilhas AAA;
- c) danos à parte externa do produto (gabinete, painél, acabamentos, botões, etc.), bem como peças e acessórios sujeitos a quebra causada por mau trato;
- d) manuseio inadequado, indevido aos fins a que se destina, em desacordo com as recomendações do Manual de Instruções;
- e) Esta garantia não compreende produtos que tenham sido adquiridos usados, recondicionados ou vendidos "no estado".

III-INVALIDADE DA GARANTIA

- 1. A Garantia fica automaticamente invalidada, se:
 - a) não for apresentada a Nota Fiscal de venda no Brasil, ou documento fiscal equivalente,
 - b) o produto for ligado em rede elétrica fora dos padrões especificados ou sujeita a flutuação excessiva de voltagem;
 - c) o produto for aberto para conserto, manuseado ou tiver o circuito original alterado por técnico não autorizado ou não credenciado;
 - d) o número de série do produto for removido ou alterado;
 - e) o produto for utilizado em ambientes sujeitos a gases corrosivos, umidade excessiva ou em locais com altas/baixas temperaturas, poeira, acidez, etc.;

- f) o produto sofrer qualquer dano por acidente (quebra) ou agente da natureza (ráio, enchente, marésia, etc.);
- g) o produto for manuseado ou usado em desacordo com o Manual de Instruções que o acompanha;
- h) qualquer modificação for introduzida no aparelho, não prevista no Manual de Instruções.

IV-FORMA E LOCAL DE UTILIZAÇÃO DA GARANTIA

- 1. Para usufruir desta garantia adicional à legal, o consumidor deverá utilizar-se de um dos Postos de Serviço Autorizado Sony, dentre aqueles que constam na relação que acompanha o produto.
- 2. Esta Garantia é válida apenas em território brasileiro.
- 3. O transporte do produto ao Posto de Serviço Autorizado é de responsabilidade do consumidor.



Unidade comercial: Sony Brasil Ltda.

Rua Inocêncio Tobias, 125, Bloco A,
Barra Funda, São Paulo - SP, CEP 01144-000
Central de Relacionamento Sony
- Capitais e regiões metropolitanas: 4003 SONY (7669)
- Demais localidades: 0800 880 SONY (7669)
(<http://www.sony.com.br>)

